

Wir bedanken uns für Ihre Buchung und freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit. Auf den folgenden Seiten finden Sie technische Informationen und Wünsche der Band. Diese sollten nach Möglichkeit erfüllt werden um Veranstalter und Band zu helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten vorab- mit unseren Ansprechpartnern Kontakt aufzunehmen. Wir finden sicher gemeinsam eine Lösung.

Situation vor Ort

Parkplatz vor der Tür bzw. Hintereingang für die Anlieferung. Bei Festivals Abstellmöglichkeit für einen Sprinter bzw. Anhänger + PKW.

Möglichkeit zum Transport in die Location (Große Türen, Laderampen etc.).

Wir benötigen einen Tisch (oder ähnliches) zum Verkauf von Merchandising.

Verpflegung/Backstage

Nach Möglichkeit 7x Speiseangebot (6x Band, 1x Crew)
Dabei ist 6x Fleisch möglich und 1x vegetarisch.

Mineralwasser & stilles Wasser für Bühne sowie Backstage.
Softgetränke (Cola, Fanta, etc.), Kaffee, Tee, Bier, Asbach

Ein Raum mit ausreichend Sitzgelegenheiten und Tisch.

Ausreichend Stauraum für Equipment und Cases.

Möglichkeit sich umzuziehen, die nicht von außen einsehbar ist.

Bandbesetzung

1x Drums (Kick, Snare, HH, 3x Toms, 3x Crash, China, Ride)	-	Mirko
1x Bass (DI)	FUNK	- Björn
1x Gtr L	FUNK	- Pierre
1x Gtr R + Lead Vox	FUNK (GTR)	- Daniel
1x Sax + Backing Vox	FUNK (SAX)	- Brian
1x Posaune + Backing Vox	FUNK (POSAUNE)	- Sushi

Technik/Personal

Wir bringen ein eigenes Monitoring Rack mit einem X32 und 5 Sennheiser EW In-Ear Funkstrecken im A-Band mit.

In diesem Rack machen wir einen analogen Split der Mikrofon-/DI-Signale der dann von dort mit einem 16fach XLR-Multicore zur Stagebox des Hauses geführt wird. Dieses Multicore ist 5m lang. Daher bitte in entsprechender Entfernung zur Stagebox Platz dafür bereitstellen.

Kanalbelegung siehe Patch liste.

Zusätzlich gibt es noch 2 separate XLR-Wege zum abspielen der Intro Musik. Diese wird von der Band von der Bühne aus gestartet. Die Wege sollten daher vor Show Beginn offen sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. Ebenso freuen wir uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.

Zusätzlich benötigtes Equipment

4x Galgenmikrofonständer

Patchplan

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge sofern Technik nicht komplett selbst mitgebracht)	Position
1	KICK	Shure Beta 52a	Drums
2	SNARE	Audix F5	Drums
3	HH	Audix F9	Drums
4	Tom 1	Audix F2	Drums
5	Tom 2	Audix F2	Drums
6	Tom 3	Audix F2	Drums
7	OH HH	Audix F9	Drums
8	OH RIDE	Audix F9	Drums
9	BASS	DI	Bass
10	GTR Amp 1	Shure SM57	GTR R
11	GTR Amp 2	Shure SM57	GTR L
12	Saxofon	Wird mitgebracht	Sax
13	Posaune	Wird mitgebracht	Posaune
14	Lead Vox	Wird mitgebracht	Vox Mitte
15	Backing Vox 1	Shure SM58	Posaune
16	Backing Vox 2	Shure SM58	Sax
17	Intro Playback L	XLR-Weg	Monitoring Rack
18	Intro Playback R	XLR-Weg	Monitoring Rack

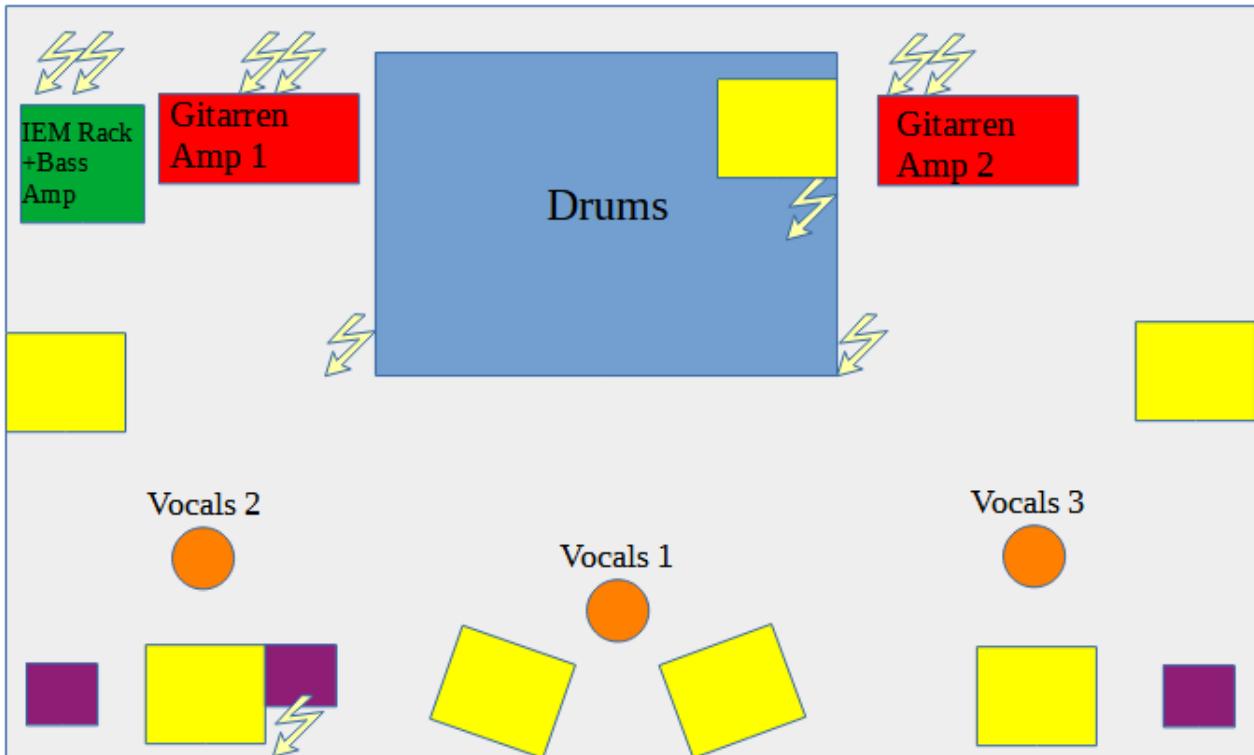
D-Fans spielen deutschsprachigen Punk-Rock mit Tröten.


Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.


Ansprechpartner Band
Daniel Knäpper
Tel.: +49-1520-3456740
info@d-fans.com


Ansprechpartner Technik
Tobias Buck
Tel.: +49-176-68247331
tobias.buck@yahoo.de

Stageplan



 Monitore falls IEM nicht Funktioniert!

 Strom wird benötigt
230V

 Konfetti Streamer