

Wir bedanken uns für Ihre Buchung und freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit. Auf den folgenden Seiten finden Sie technische Informationen und Wünsche der Band. Diese sollten nach Möglichkeit erfüllt werden um Veranstalter und Band zu helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten vorab- mit unseren Ansprechpartnern Kontakt aufzunehmen. Wir finden sicher gemeinsam eine Lösung.

Situation vor Ort

Parkplatz vor der Tür bzw. Hintereingang für die Anlieferung. Bei Festivals Abstellmöglichkeit für einen Sprinter bzw. Anhänger + PKW sowie einen weiteren PKW.

Möglichkeit zum Transport in die Location (Große Türen, Laderampen etc.).

Wir benötigen einen Tisch (oder ähnliches) zum Verkauf von Merchandising.

Verpflegung/Backstage

Nach Möglichkeit 8x Speiseangebot (6x Band, 2x Crew)
Dabei ist 7x Fleisch möglich und 1x vegetarisch.

Mineralwasser & stilles Wasser für Bühne sowie Backstage.
Softgetränke (Cola, Fanta, etc.), Kaffee, Tee, Bier, Asbach

Ein Raum mit ausreichend Sitzgelegenheiten und Tisch.

Ausreichend Stauraum für Equipment und Cases.

Möglichkeit sich umzuziehen, die nicht von außen einsehbar ist.

Tec Rider

Bandbesetzung

1x Drums (Kick, Snare, HH, 3x Toms, 3x Crash, China, Ride)	-	Mirko
1x Bass (DI)	FUNK	- Björn
1x Gtr L	FUNK	- Pierre
1x Gtr R + Lead Vox	FUNK (GTR)	- Daniel
1x Sax + Backing Vox	FUNK (SAX)	- Brian
1x Posaune + Backing Vox	FUNK (POSAUNE)	- Sushi

Technik/Personal

Wir kommen mit eigenem FOH-Mischer und bringen dafür ein eigenes FOH-Pult sowie Monitoring Rack und passender Stagebox mit.

Bei diesem Setup handelt es um ein Midas M32R für FOH, eine Midas DL32 Stagebox und in dem Monitoring Rack befindet sich ein X32. Zu dem Monitoring Rack gehören 5 Sennheiser EW In-Ear Funkstrecken im A-Band.

Für dieses Setup benötigen wir eine AES-50 Leitung von der Bühne zum FOH. **Wenn diese nicht gestellt werden kann, bitte vorher kommunizieren.**

Vom FOH Mischpult oder alternativ der Stagebox auf der Bühne werden 2 XLR-Wege zu der Beschallungsanlage des Hauses übergeben.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner für unseren FOH-Mischer ist. Ebenso freuen wir uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.

Zusätzlich benötigtes Equipment

4x Galgenmikrofonständer

Patchplan

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge sofern Technik nicht komplett selbst mitgebracht)	Position
1	KICK	Shure Beta 52a	Drums
2	SNARE	Audix F5	Drums
3	HH	Audix F9	Drums
4	Tom 1	Audix F2	Drums
5	Tom 2	Audix F2	Drums
6	Tom 3	Audix F2	Drums
7	OH HH	Audix F9	Drums
8	OH RIDE	Audix F9	Drums
9	BASS	DI	Bass
10	GTR Amp 1	Shure SM57	GTR R
11	GTR Amp 2	Shure SM57	GTR L
12	Saxofon	Wird mitgebracht	Sax
13	Posaune	Wird mitgebracht	Posaune
14	Lead Vox	Wird mitgebracht	Vox Mitte
15	Backing Vox 1	Shure SM58	Posaune
16	Backing Vox 2	Shure SM58	Sax
17	Intro Playback L	XLR-Weg	Monitoring Rack
18	Intro Playback R	XLR-Weg	Monitoring Rack

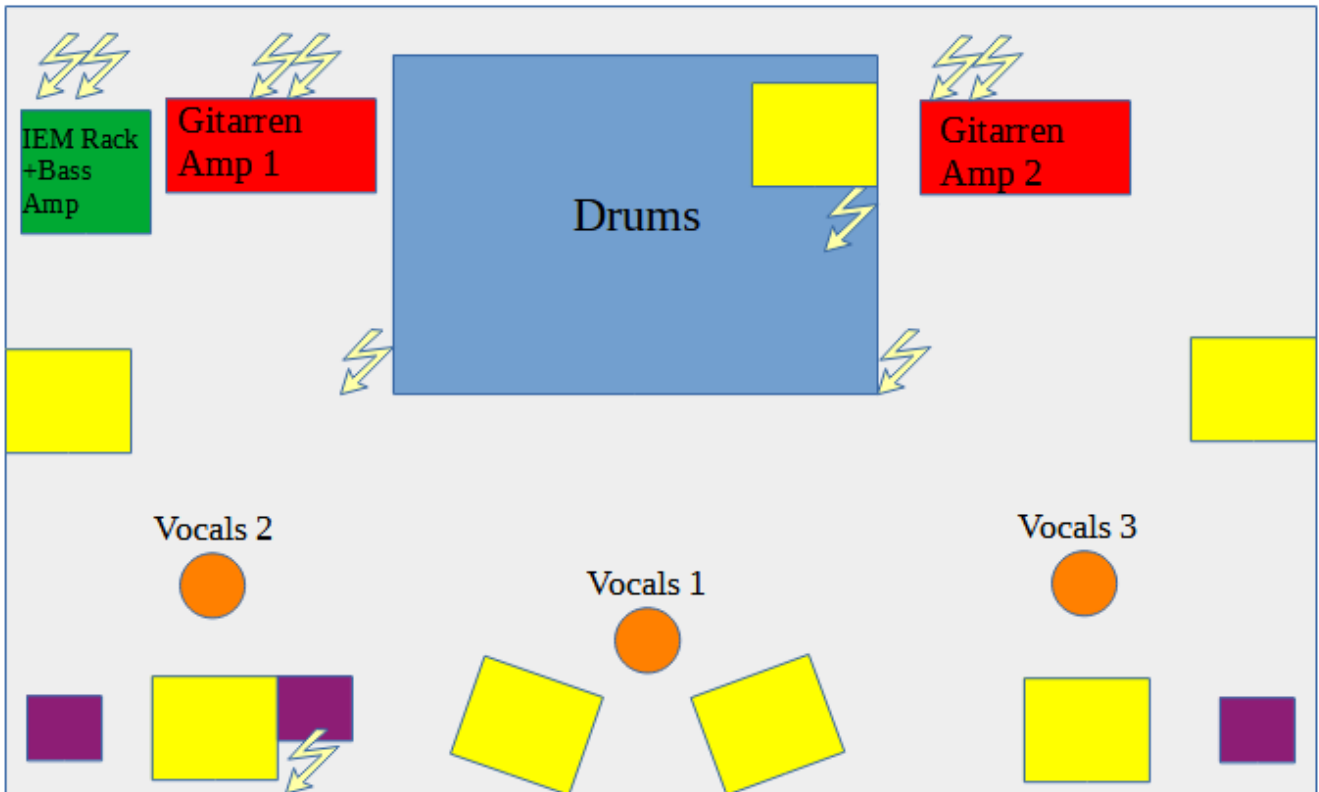
D-Fans spielen deutschsprachigen Punk-Rock mit Tröten.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Ansprechpartner Band
Daniel Knäpper
Tel.:+49-1520-3456740
info@d-fans.com

Ansprechpartner Technik
Tobias Buck
Tel.:+49 176 68 24 7331
tobias.buck@yahoo.de

Stageplan:



Monitore falls IEM nicht Funktioniert!



Strom wird benötigt 230V



Konfetti Streamer